
『大學』與台塑企業 經營理念

台塑企業文物館

座落於長庚大學校園內的台塑企業文物館，是企業成立五十周年時，為了傳承創辦人王永慶先生精神及企業經營理念所設。2014 年春，文物館籌辦成立十周年活動，為求精準抓穩企業經營理念，文物館同仁與長庚大學的學者專家們，一起研讀、分享創辦人王永慶先生十六本出版書籍。藉由教授們在歷史、管理、經濟等專業上的理論與實務，和創辦人王永慶先生來場超越時空的對話。

本文即是「談經營管理 正、續篇」的心得分享，盼望企業先進不吝指教。兩書所收錄的內容多為創辦人王永慶先生在 1966 年至 1980 年間的演講稿，演講對象主要是台塑企業新進幹部或同仁、及明志學生或校友，也有部分演講稿是應邀對各界人士演講。對照企業的發展歷程，台塑企業在 1968 年成立總管理處，統籌規劃全企業的管理制度與規章，期望由當時企業經營管理決策權集於老闆一身的狀況，轉化發展為全員參與且職務權限明確的制度化管理。又 1971 年，時值明志工專第一屆畢業生服完兵役，進入社會及企業內服務，面對這批體驗全體住校、工讀實務與理論合一、以自己的教育理念培養了五年的青年們，創辦人王永慶先生對他們自然更是抱以深切期望，之後到 1980 年，創辦人王永慶先生密集

地參與明志工專在各地的校友會，讓這群懷抱理想的工業人才為未來的台灣企業注入一股力量。1973年，世界發生石油危機，對國內石化產業產生莫大衝擊，因應社會大眾的恐慌，創辦人王永慶先生也對產業今後的發展進行個人的見解說明。

綜觀創辦人王永慶先生的經營理念與精神，實是根源於中國傳統文化，並配合自己的人生經驗及深刻的思索而發展出來。談經營管理兩書中常見引用到四書『大學』中所述：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心」。『大學』的八目：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下，對照本企業「勤勞樸實，止於至善，永續經營，奉獻社會」的經營理念，實是相互呼應。『大學』的三綱：「在明明德，在親民，在止於至善」；知止後能定、靜、安、慮、得，「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」。

格物、致知對應止於至善，就是做事應有的根本精神，學生時在學校接受教育的求學態度，不是應付考試而已，而是為真有所獲得而學習；在企業說來就是建立制度時，是否能仔細深入思考各項事務的基本道理，而不是將國外的企業規章照本抄襲一番。誠意、正心、修身則切合建立勤勞樸實的內涵；齊家孝順不是只供給家人吃喝經濟所需而已，乃是發自內心的關心家人需要，與「強助弱、富助貧」同一概念。至於治國，對於企業來說就是治理公司內部各項人、事、物，以求永續經營；從企業運作最前面的基本動作練起，也就是追根究柢、止於至善，凡事動腦思索，不僅自己想，還要帶著部屬一起思考進步，具有打倒吃頭路的精神，這樣才能培育出企業內的根本人才。平天下則又回到齊家的根本概念「強

助弱、富助貧」，也就是奉獻社會，將我們的力量回饋給社會上有需要的人，這是精神最終的表現，也是努力的目標，故能促使企業在穩定中不斷求進步。

創辦人王永慶先生曾說：「對於整個社會來講，社會成員的素質和社會的發展前途有密不可分的關係，而社會成員的素質是經由教育塑造而成，所以說教育是國家的根本」。企業的三所大學的校訓都是「勤勞樸實」，止於至善、永續經營、奉獻社會亦是教育事業應倡導的主流價值。大學校園塑造「在艱苦的歲月中興起，在博愛的精神裡綻放；『大學』培育堅毅的志節，『大學』啟發智慧的源泉；天下沒有簡單的事，也沒有不可能的事；勤勞樸實，精研學理，崇尚實務，止於至善；這是『大學』的理念，這是努力的方向」。三所大學營造優質素質學習環境，正是實踐『大學』的三綱八目。

人才培育是貫徹經營理念與企業精神的主要重點，在此節錄一段演講內文：「一個企業興衰成敗，即是『人』，養成良好的人品品質，不但要有知識的啟發、端正的品行，更要有良好的環境、良好的領導，及良好的教育訓練，才能夠提高人的品質。事與物的品質是由優質人才創造出來的，人的品質優良，可以培養優秀的人才，有優良品質的人才，可以做好事的品質，進而可以創造出產品的品質」。人才養成過程始於家庭，出了家庭，就由學校教育銜接，出了學校，就在公司裡接受薰陶，因此企業的未來，追根究柢，就在人才的培育。

然而面對不同年齡層的參觀大眾，文物館如何發揮教育功能，橫跨家庭、學校、企業教育的領域，成為文物館持續追求並改善的課題。文物館要發揮教育功能，館員們需要在職

訓練才能把工作做到盡善盡美；了解創辦人王永慶先生的理念，延續成立六年品管圈的改善精神，組成讀書會一起閱讀、思考也是人才培育的一環。文物館全體成員在展讀這兩本的言談集後，發現即便是微不足道的事件，例如上班途中看見路旁車禍，創辦人王永慶先生都仔細觀察與思考並比較國人與外國人處理態度的不同，落實自己所提倡的「動腦筋的運動」。究其因，是其走過許多國家，常以身入其境下的態度，以同理心注意到細微末節，進行根本原因分析而得。反觀我們自己，除日常忙碌於工作外，應該要多多接觸博物館相關的知識、場域，並觀察我們在展覽研究、推廣教育、行政機電等方面，與其他博物館的差異，再進行優劣比較、根本原因分析。循著創辦人王永慶先生「求本、求行、求新」的順序不斷改進，讓文物館的觀眾從故事導覽中與整體氛圍體會，發掘根源於傳統中華文化思想所延伸出的價值觀，進而產生個人自省。

三所大學的教職員生超過兩萬人，每年新生訓練都會安排參觀文物館。由『大學』做起，身體力行實踐「天下沒有簡單的事，也沒有不可能的事，勤勞樸實是根本」，持續推展 勤勞樸實，止於至善，永續經營，奉獻社會 的校務理念與精神，以達成「要辦就辦最好的」大學經營目標。